



Ректор

Костянтин ГРОМОВЕНКО

(підпис)

« 04 » вересня 2023 року

Затверджено Вченою радою МГУ

Протокол № 1 від « 04 » вересня 2023 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки України

29 березня 2012 року № 384

Форма № Н- 3.01

Міжнародний гуманітарний університет

(повне найменування закладу вищої освіти)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки за першим (бакалаврським) рівнем з галузі знань 02 Культура і мистецтво
(назва освітнього рівня) (шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 022 Дизайн
(код та назва спеціальності)

за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн
(назва освітньої програми)

Форма навчання денна
(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація Бакалавр з графічного дизайну
дизайнер-виконавець графічних об'єктів;
дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів

Строк навчання 3 роки та 10 місяців
(роки і місяці)

на основі повної загальної середньої освіти
(зазначається освітній рівень)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Рік навчання	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	НП	НП	НП	НП	K	K	K	K	K	K	K	K		
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	ТП	ТП	ТП	ТП	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	ВП	ВП	ВП	ВП	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	ПП	ПП	ПП	ПП	КР	КР	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	КР	КР	А										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули;

НП – Навчальна (малювальна) практика; ТП – Технологічна практика; ВП – Виробнича практика; ПП – Переддипломна практика

КР – Підготовка та захист кваліфікаційної роботи; А – атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік навчання	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Всього
1	28	4	4	0	0	16	52
2	28	6	4	0	0	14	52
3	28	6	4	0	0	14	52
4	28	5	4	1	4	2	44
Разом	112	21	16	1	4	46	200

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (малювальна)	2	4
Технологічна	4	4
Виробнича	6	4
Переддипломна	7	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
1. Теорія та історія мистецтва і дизайну	Комплексний екзамен	8
2. Комп'ютерні технології та проєктування в сфері дизайну		
3. Технології виробництва та просування продуктів графічного дизайну		
Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота	8

В. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл по семестрах		Обсяг											Розподіл по курсах і семестрах																							
		Екзамени	Залики	Кількість кредитів ECTS	Всього, годин	Аудиторні				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс															
						Всього	лекції	лабораторії	практики		1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр													
											14	14	14	14	кредитів	лекції	лабораторії	практики	кредитів	лекції	лабораторії	практики	кредитів	лекції	лабораторії	практики	кредитів	лекції	лабораторії	практики								
1	2	3	4	6	7	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38				
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																																						
1.1. Компоненти загальної підготовки																																						
OK.01	Українська мова за професійним спрямуванням	1		3	90	42	14	0	28	48	3	14	28																									
OK.02	Історія України	1		3	90	42	14	0	28	48	3	14	28																									
OK.03	Історія української культури		1	4	120	56	28	0	28	64	4	28	28																									
OK.04	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	1-7	16	480	224	0	0	224	256	2		28	2		28	2		28	2		28	2		28	2		28	2		28	2		28				
OK.05	Основи наукових досліджень		4	3	90	42	14	0	28	48									3	14	28																	
OK.06	Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист		2	3	90	42	28	0	14	48					3	28	14																					
OK.07	Філософія		3	3	90	42	28	0	14	48									3	28	14																	
Разом				35	1050	490	126	0	364	560	12	56	0	112	5	28	0	42	5	28	0	42	5	14	0	56	2	0	0	28	2	0	0	28	2	0	0	28
1.2. Компоненти професійної підготовки																																						
OK.08	Теорія та історія мистецтва	1,2		8	240	112	56	0	56	128	4	28	28																									
OK.09	Основи композиції та кольорознавства	1		4	120	56	14	0	42	64	4	14	42																									
OK.10	Теорія та практика рисунку	4	1,2,3	15	450	210	14	0	196	240	5	14	56	3		42	4		56	3		42																
OK.11	Специфіка художньої графіки	5,6,7		7	210	98	0	0	98	112											3		42	2		28	2		28									
OK.12	Теорія та практика живопису	4	1,2,3	16	480	224	0	0	224	256	5		70	4		56	4		56	3		42																
OK.13	Сучасний живопис	6,7	5	7	210	98	0	0	98	112											3		42															
OK.14	Вступ до спеціальності		2	3	90	42	14	0	28	48					3	14	28																					
OK.15	Нарисна геометрія і перспектива	2		5	150	70	28	0	42	80					5	28	42																					
OK.16	Теорія та практика дизайну	3		3	90	42	14	0	28	48																												
OK.17	Теорія та практика графіки	3		4	120	56	0	0	56	64																												
OK.18	Основи формоутворення та конструювання	3		4	120	56	14	0	42	64																												
OK.19	Шрифти	4		3	90	42	0	0	42	48										3		42																
OK.20	Технології поліграфічного виробництва	5		3	90	42	14	0	28	48																												
OK.21	Прокрування в сфері дизайну	5		3	90	42	14	0	28	48																												
OK.22	Програмне забезпечення векторної та растрової графіки	4		4	120	56	0	0	56	64																												
OK.23	Комп'ютерна графіка	5		4	120	56	0	0	56	64																												
OK.24	Графічний дизайн у рекламі та PR Event		6	3	90	42	14	0	28	48																												
OK.25	Знакові системи в дизайні	6		3	90	42	14	0	28	48																												
OK.26	Дизайн-менеджмент Event	7		3	90	42	14	0	28	48																												
OK.27	Комп'ютерний дизайн-прокрування	7		3	90	42	0	0	42	48																												
OK.28	Технології комп'ютерного моделювання	8		3	90	42	0	0	42	48																												
OK.29	Художнє прокрування	8		3	90	42	0	0	42	48																												
OK.30	Нетворкінг організацій Event в сфері дизайну		8	3	90	42	14	0	28	48																												
Разом				114	3420	1596	238	0	1358	1824	18	56	0	196	19	70	0	196	19	28	0	238	13	0	0	182	16	28	0	196	10	28	0	112	10	14	0	126
Практична підготовка																																						
OK.31	Навчальна (малювальна) практика		2	6	180	0	0	0	0	180					6																							
OK.32	Технологічна практика		4	6	180	0	0	0	0	180																												
OK.33	Виробнича практика		6	6	180	0	0	0	0	180																												
OK.34	Переддипломна практика		7	6	180	0	0	0	0	180																												
Разом				24	720	0	0	0	0	720	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Атестація здобувачів вищої освіти																																						
OK.35	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	8		6	180	0	0	0	0	180																												
OK.36	Підготовка та складання атестаційного екзамену	8		1	30	0	0	0	0	30																												
Разом				7	210	0	0	0	0	210	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Всього за обов'язкові компоненти																																						
				180	5400	2086	364	0	1722	3314	30	112	0	308	30	98	0	238	24	56	0	280	24	14	0	238	18	28	0	224	18	28	0	140	18	14	0	154

2. ВІСІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																																										
2.1. Компоненти загальної підготовки																																										
ВК.09	ВК.09.1 Інноваційні технології комунікацій в сфері дизайну ВК.09.2 Ораторське мистецтво ВК.09.3 Культура мовлення	8	6	180	84	28	0	56	96											6	28	56																				
Разом			6	180	84	28	0	56	96	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	28	56																				
2.2. Компоненти професійної підготовки																																										
ВК.01	ВК.01.1 Основи друкарської справи та поліграфічні технології ВК.01.2 Основи друкарської справи та матеріалознавство ВК.01.3 Основи макетування друкарської продукції	3	6	180	84	28	0	56	96										6	28	56																					
ВК.02	ВК.02.1 Каліграфія і леттерінг у видавництві ВК.02.2 Каліграфія і леттерінг в рекламі ВК.02.3 Сторітелінг	4	6	180	84	0	0	84	96											6		84																				
ВК.03	ВК.03.1 Графічний скетчинг ВК.03.2 Фотографія ВК.03.3 UX/UI дизайн ВК.03.4 Web-дизайн	5	6	180	84	0	0	84	96												6	84																				
ВК.04	ВК.04.1 Скетчинг техніками живопису ВК.04.2 Інфографіка ВК.04.3 Користувальні графічні редактори	5	6	180	84	0	0	84	96												6	84																				
ВК.05	ВК.05.1 Книжкова ілюстрація ВК.05.2 Айдентика української графіки ВК.05.3 Мультимедійні технології	6	6	180	84	0	0	84	96												6	84																				
ВК.06	ВК.06.1 Фешн-ілюстрація ВК.06.2 Пластика малих форм ВК.06.3 Арт-об'єкти ВК.06.4 Основи анімації	6	6	180	84	0	0	84	96												6	84																				
ВК.07	ВК.07.1 Пластична анатомія ВК.07.2 Дизайн поліграфічної продукції та упаковки ВК.07.3 Користувальні прикладні програми ВК.07.4 Motion-дизайн	7	6	180	84	0	0	84	96													6	84																			
ВК.08	ВК.08.1 Моделювання та макетування упаковки ВК.08.2 Художній колаж ВК.08.3 Медіадизайн	7	6	180	84	0	0	84	96													6	84																			
ВК.10	ВК.10.1 Сценографія ВК.10.2 Цифровий дизайн ВК.10.3 Дизайн арт-середовища ВК.10.4 Графічний дизайн імерсійного середовища	8	6	180	84	28	0	56	96													6	28	56																		
Разом			54	1620	756	56	0	700	864	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	28	0	56																			
Всього за вибіркові компоненти			60	1800	840	84	0	756	960	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	28	0	56																			
Всього за навчальним планом			240	7200	2926	448	0	2478	4274	30	112	0	308	30	98	0	238	30	84	0	336	30	14	0	322	30	28	0	392	30	28	0	308	30	14	0	322	30	70	0	252	
Всього дисциплін, що вивчаються за семестр																				8	8	8	8	8	8	8	8															
Всього дисциплін, що вивчаються за рік																				12				13				13				15										
Кількість екзаменів																				4	2	3	4	4	3	4	3															
Кількість залісів																				4	6	5	4	4	5	4	3															
Практика																					1			1			1															

Гарант освітньо-професійної програми

Декан факультету мистецтва і дизайну

Начальник навчального відділу



Тетяна ПЕТУХОВА

Чина КРАВЕЦЬ

Лариса РАЙЧЕВА